

О рисунках неизвестных певчих птиц о. Врангеля (Арктика) About Drawings of Unknown Songbirds of Wrangel Island (Arctic)

В.Придатко-Долин

Очерк о неизвестных певчих птицах о.Врангеля, залетавших на остров, возможно с Аляски, в 1980 году. В основе повествования - два акварельных рисунка автора, ранее не публиковавшиеся, созданных вблизи оз.Кмо. Наиболее вероятны – древесный пиви и малый дрозд.

It is new story about some unknown songbirds of Wrangel Island, which migration case to the island from Alaska is based on unpublished two author's watercolor pictures were produced in 1980 near the Kmo Lake. There were two most possible species: Wood-Pewee and Small Trush..

Объектом для рассказа и, одновременно, исследования, автор выбрал два рисунка птиц (как оказалось, ещё неизвестных для фауны островов Врангеля и Геральд), сделанные им по памяти, сразу же после наблюдения в природе, вблизи оз.Кмо, в 1980 году. Повторю: сразу же, после наблюдения! Эти две птицы появились в поле зрения совершенно неожиданно, демонстрировали себя пару мгновений и очень быстро улетели, оставив лишь «визитку» в походном альбоме автора, и массу вопросов. С такими наблюдениями всегда очень сложно работать. Добавьте к этому разнообразие освещения, которое дарит Арктика, и от чего оперение птиц может окрашиваться в самые невероятные тона. (Даже розовая чайка может казаться окрашенной в цвет, близкий к индиго). Кому-то рисунки могут показаться поверхностными и непроработанными, на что автор может возразить: тогда поезжайте весной на Западное плато, о.Врангеля, где постоянно носите с собой акварель, наготове, чтобы в случае появления экзотической птицы, быстро и качественно выполнить зарисовку по памяти. (Об отстрелах птиц на тушки тоже знаю, но даже комментировать здесь не буду – см. внизу дополнение по поводу оливкового дрозда).

Но ведь они же БЫЛИ, эти мои два наблюдения воробьиных птиц, и не где-нибудь, а на очень дальних точках, куда и всегда было сложно добраться – это возле оз.Кмо, что на западном побережье острова. Другьям по тундре, автор о них рассказывал, и зарисовки демонстрировал. Но всё как-то забылось. Никто, никогда об этом не писал, а исходные акварели нигде не публиковались, да и время было такое: столичные знатоки вечно тыкали нас, островных исследователей, мордой в селедку (условно) – видимо, возвышались унижая. Воспитывали нигилизм и гипертрофированную осторожность, перерастающую потом в синдром запуганного студента, давшего кому-то, и зачем-то, обет придуманного молчания. Но с годами приходит опыт, переосмысление и вспоминается хороший вопрос от-Жана-Батиста-Шарко¹: «Purcua pa?» Почему бы и нет?

Сегодня появилась возможность свободно обнародовать эти редкие изображения - на сайте «Моя Арктика... My-Arctic ...», в том числе, в связи с актуальностью темы о возможном потеплении Арктики, изменении границ природных зон, а также и из-за широкого обсуждения критериев, касающихся внесения, или не внесения, точки наблюдений в электронную базу данных – это для последующего моделирования изменения ареалов. (Напомню, что в наших ГИС-опытах 2008-2009 годов, проведенных в ULRMC (Киев), по разработке GLM-сценариев для Восточной Европы [1,2], выяснилось, что чем больше опорных точек, и чем шире пространство для модели, тем лучше её подхватывает GLM-комплекс).

¹ Dr. Jean B. Charcot.

Особое примечание для скептиков, которые будут читать мою статью здесь, на сайте, а не в «Вестнике зоологии», или другом научном журнале²: 1) список некоторых птиц островов Врангеля и Геральд, чье присутствие трудно было бы даже представить (не погибни они случайно, и не попали так же случайно в руки натуралиста), уже включает *миртового певуна, оливкового дрозда, юнко, синихвостку, рыжепоясничную ласточку, тонкоклювую кайру, большую конюгу*³; 2) бывает, что даже в благоприятствующей обстановке музея, имея в руках экземпляр птицы, не всегда удается определить птицу до вида. Именно это уже произошло, однажды, с хорошо сохранившейся мумией *оливкового дрозда*, найденной автором на острове, м.Блоссом в 1979 году, и чьим определением занимался не кто-нибудь, а д.б.н. Л.Степанян, давший заключение, что это *Turdus (pallidus?) obscurus*. Кстати, прошло 30 лет, а вопросительный знак возле слова «*pallidus*» никто из скептиков или знатоков так и не снял.

Итак, о неизвестных певчих птицах о.Врангеля. Они представлены на авторских рисунках ниже. Рисунки не содержат латинских названий, чтобы не забегать вперед, но, как заранее знает автор, эти **предположительные названия** появятся при завершении статьи.



Для стартового определения птицы до вида, точнее, до предполагаемого вида, в качестве первого отправного пункта⁴, автор использовал один из популярных, доступных источников информации – это *Native Birds of Alaska (2009)* - свободную энциклопедию о 53-х видах птиц, постоянно обитающих на Аляске [3], кроме *синичьей мухоловки*, разумеется, о

² Автор заметил, что в 1980-е от момента сдачи материала в редакцию журнала до публикации готовой статьи из печати, иногда, проходило до двух лет, и не всегда было понятно, опубликуют ли статью вообще. При всем уважении к научным журналам, это все же очень долго! Поэтому, уважаемый читатель, читайте мой рассказ в таком вот вики-варианте. Мир активно викиризуется, и это правильно. Кроме того, в своей версии, я могу использовать натурфилософский стиль изложения, в противовес сухому, академическому.

³ Кроме тонкоклювой кайры – *U.aalge*, которую мы с М.С.Стишовым действительно видели на о.Геральд в 1988 году, и о чем я уже писал, в свое время, в книгах «Летопись природы» и в научных отчетах. (Но кто их читал и читает теперь, если управление о. Врангеля претерпело такой далекий переезд – от несуществующего теперь пос.Ушаковское до г.Певек?) Детальной об этой уникальной экспедиции: см. публикацию на моём сайте «Год Геральда» [4].

⁴ Вторым отправным пунктом могут стать, например, любые сводки о птицах Восточной Сибири.

которой мне пришлось написать ниже, для расширения ассоциативного ряда. Сравнивая фото с акварельным рисунком, автор стремился мысленно вернуться к месту событий и **найти наиболее сильное ассоциативное совпадение**. При всей условности и зыбкости такого поискового метода, он все же помог несколько продвинуться вперед, и таки дал возможность назвать еще два предполагаемых вида птиц, которые, возможно, залетали и залетают на о.Врангеля, а также на о.Геральда, ведь острова расположены относительно близко друг от друга.

Изображение 1. Запись на полях моего акварельного рисунка гласит: *оз.Кмо, 9.VI 1980; щеки черные, грудь белая, светлая, спина серо-зелено-коричневая, надхвостье и верх хвоста темно-коричневый; подхвостье светлое; в полёте видно, что только пара, или две пары средних рулевых перьев, темные; клюв довольно длинный, как у трясогузки; очень пуглива, близко не подпускает; песня неказистая, малоколенная.*



Так или иначе, эта птица «икс» имеет окраску очень распространенную, и из-за этого, подчеркну, похожа на многих. Расширенный ассоциативный изобразительный ряд, составленный мной, выглядит следующим образом: 1) Black-capped Chickadee (*Poecile atricapillus*) – черношапочная гаичка; 2) Arctic Warbler (*Phylloscopus borealis*) - пеночка-таловка; 3) Siberian Tit or Gray-headed Chickadee (*Poecile cinctus*, formerly *Parus cinctus*) – сероголовая гаичка; 4) Brown

Creeper (*Certhia americana*) = the American Tree Creeper - обыкновенная пищуха; 5) Western Wood-Pewee (*Contopus sordidulus*). И для того, чтобы напомнить, что птица «икс» похожа на многих, автор добавил в список Grey Tit-flycatcher (*Myioparus plumbeus*) - синичью мухоловку, или мухоловку синицевую серую, правда, не имеющую отношения не то что к Аляске, но и, по-видимому, к северо-востоку Сибири, на что у меня были свои причины – см. ниже.



Так как обсуждаемая птица была размером, примерно с «каменку-славку-синицу», то можно отбросить версии, связанные с «пеночкой». Заслуживают внимания предположения о том, что это – *черношапочная гаичка* и *сероголовая гаичка*, действительно, характерные для Аляски, но появление, которых в рассказе больше связано с ассоциативным восприятием окраски оперения, чем с размером птицы. В тоже время, на рисунке и в описании есть важная деталь – непропорционально длинный клюв и очень крупная голова, что мы и рассмотрим теперь специально, с использованием фотографий птиц Аляски, которые предлагает другой источник - Visual Resources for Ornithology [5].



Именно из-за такого «длинного клюва», в списке предположений есть обыкновенная пищуха. (В ленте фотографий птиц Аляски, представленных в рассказе, изображение пищухи было развернуто мною на 90 градусов, в отличие от оригинала.) С другой стороны, у пищухи клюв все же не прямой, а изогнут книзу, а на спине и груди заметны отчетливые пестрины, чего на рисунке нет. Таким образом, пищуху удаляем из ассоциативного списка. Далее, крупная голова. Голова может казаться крупной, если птица топорщит перья. Любопытно, что из воробьиных птиц Аляски, голова кажется очень большой у древесного пиви – это из-за длинных перьев на лбу, формирующих

что-то похожее на хохолок - см.фото. Особенно интересным мне, автору рисунков, кажется крайнее фото справа, где грудка у пиви хорошо освещена и выглядит очень светлой, именно так, как на акварели птицы «икс». Поэтому, пиви остается в списке. В завершение, обсудим Grey Tit-flycatcher (*Myiopardus plumbeus*) - синичью мухоловку, мухоловку синицевую серую, чей ареал, правда, чрезвычайно далек от этих мест. Но воспользуемся прекрасным фото птицы от [Sion Stanton](#) [6]. Не правда ли, очень похоже!

Так или иначе, но наиболее достоверный, на мой взгляд, ассоциативный ряд сократился до следующих названий птиц (в порядке предпочтения, доминирования):

- Western Wood-Pewee (*Contopus sordidulus*) – древесный пиви;
- Black-capped Chickadee (*Parus atricapillus*) – черношапочная гаичка;
- Siberian Tit or Gray-headed Chickadee (*Parus cinctus*, formerly *Parus cinctus*) – сероголовая гаичка.



Изображение 2. Запись на полях моего акварельного рисунка, сделанного практически по памяти, такова: *оз.Кмо, 27.V.80; птица окрашена однотонно, в коричневый (?) цвет; на груди светлое пятно с отчетливыми продольными полосками; Turdus minimus?*

Этот второй ассоциативный изобразительный ряд, подчеркиваю, ассоциативный, выглядит следующим образом: 1) *Turdus minimus* – малый дрозд; 2) Buff-bellied Pipit (*Anthus rubescens*) – американский конек. Ниже представлены копии фотографий этих птиц, взятые из открытых Интернет-источников (слева – дрозд, справа – конек). У малого дрозда действительно заметна ярко-коричневая окраска в оперении, светлое горло и, главное, «ошейник», а у американского конька – светлое горло, контрастирующее с более серовато-коричневой грудью в пестринах, и общий «бурый» оттенок. Из них двоих, лишь у дрозда такое контрастное оперение, как на рисунке. В итоге, скорее всего, освещение могло придать такой же окрас, как на рисунке автора, и малому дрозду. Таким образом, существует большая вероятность того, что на акварельном рисунке, выполненном по памяти, изображена птица, очень похожая на *малого дрозда*, в момент особенного освещения.

Однако, для сравнений, лучше использовать полный ассоциативный ряд, и выглядит он следующим образом: 1) *Turdus minimus* – малый дрозд; 2) Buff-bellied Pipit (*Anthus rubescens*) – американский конек.



Выводы

1. Весной-летом 1980 года, а именно 27 мая и 9 июня, на стационаре «Озеро Кмо», на западном побережье о.Врангеля, автором были сделаны, по памяти, два быстрых акварельных рисунка птиц, в те годы неизвестных для орнитофауны островов Врангеля и Геральд.

2. Рисунки не дают однозначного ответа на вопрос о видовой принадлежности и позволяют говорить лишь о сборной группе, а именно «певчие птицы» (song birds).

3. На основе этих акварельных рисунков и вспомогательных фотоизображений птиц Аляски, автором были выстроены два ассоциативных ряда вероятных названий загадочных птиц: 1) Western Wood-Pewee (*Contopus sordidulus*) – древесный пиви; Black-capped Chickadee (*Poecile atricapillus*) – черношапочная гаичка; Siberian Tit or Gray-headed Chickadee (*Poecile cinctus*, formerly *Parus cinctus*) – сероголовая гаичка; 2) *Turdus minimus* – малый дрозд, Buff-bellied Pipit (*Anthus rubescens*) – американский конек. **Наиболее вероятны – древесный пиви и малый дрозд.**

4. За 10 лет пребывания автора на островах Врангеля и Геральд, и при его непосредственном участии, список видов птиц достовернополнился на 7 видов. В данной статье рассматривается еще 2 новых, т.е. всего 9. Таким образом, в 1978-1988 годах

орнитофаунистический список островов пополнялся, в среднем, на 0,9 видов в год, а на открытие вида в фауне уходило 1,1{!} лет.

Послесловие автора

Социум натуралистов всё чаще и смелее использует фотографии и изображения животных, в том числе, для изучения изменения ареалов, и что стало актуальным в связи с большим вниманием к биоразнообразию, изменению климата и др. К тому же, многие животные активно перемещаются, например, птицы, и проверить, уточнить экзотическое наблюдение с помощью добытого экземпляра бывает не то что сложно, а просто невозможно. Информационный и экспедиционный мир тоже сильно изменился: свежее фото странного минерала, «чукачабры» и др. можно выставить на YouTube и тут же собрать урожай самых разноречивых мнений, подсказок, а, порой, даже повлиять на маршруты частных или корпоративных экспедиций. И Бог с ней бы, с чукачаброй, если бы не еще один недавний случай. Недавно автор дал своим студентам задание, подготовиться и рассказать о конкретном экзотическом животном, дабы они лучше усвоили материал о природных зонах. И каково же было моё удивление, когда одна из студенток начала рассказывать... о чукачабре. Вот и подумалось: если к «чабрам» кто-то относится с таким интересом, то почему бы не обратить внимание исследователей на рисунки реальных существ, выполненных художником-натуралистом?

Наконец, по поводу числа «1,1{!}». Без сомнений, это случайное и, замечу, довольно красивое число, но автор натолкнулся на него лишь во время написания статьи, и специально не выискивал. На о.Врангеля уже бывали случаи, когда в числа вкладывали больший смысл, чем они на то заслуживали, например в число «180» (это всего лишь меридиан, делящий остров почти пополам), которому некий К. приписывал выдуманные полу-магические свойства. Автор просит относиться к данному наблюдению «1,1{!}» лишь как сюрпризу природы, обнаруженному попутно, и не более того. (Можно поспорить и в отношении количества обнаруженных и, наоборот, вычеркнутых видов.) Но смело утверждаю, что сюрпризы островов Врангеля и Геральда на этом не закончатся!

Литература

1. Climate change (Ukraine): 13% species loss or 4% species gain? – BioModel - http://biomodel.org.ua/?page_id=556
2. V. Prydatko, G.Kolomytsev Expected Climate Change in Western Europe and Species Based GLM-scenarios by 2050: EEBO Project Summary – BioModel. 2008 - http://biomodel.org.ua/?page_id=418
3. [Category:Native birds of Alaska - Wikipedia, the free encyclopedia](http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Native_birds_of_Alaska)
4. Год Геральда - http://vasylprydatko.org.ua/wp-content/uploads/2010/03/Heralds_Year6sq_VPrD_Ch3.pdf
5. Visual Resources for Ornithology - <http://vireo.acnatsci.org/index.html>
6. *Myioparus plumbeus* (Grey tit-flycatcher, Fan-tailed flycatcher)/ [Biodiversity Explorer](http://www.biodiversityexplorer.org/birds/muscicapidae/myioparus_plumbeus.htm)
http://www.biodiversityexplorer.org/birds/muscicapidae/myioparus_plumbeus.htm

Опубликовано: 12.12.2009

Дата последнего обновления: 24.03.2010

Для цитирования:

Придатко-Долин В. О рисунках неизвестных певчих птиц о.Врангеля (Арктика).
About Drawings of Unknown Songbirds of Wrangel Island (Arctic)/Моя Арктика... My-Arctic... 2009 - <http://vasylprydatko.org.ua/>

Для контактов: vasylprydatko@yahoo.com